



Графический  
дизайн

Государственное автономное профессиональное  
образовательное учреждение  
Стерлитамакский многопрофильный профессиональный колледж

СОГЛАСОВАНО  
Руководитель  
организации заказчика

(подпись) (инициалы, фамилия)

« 20 » 06 2021 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГАПОУ СМПК

А.Н. Усевич

« 07 » 07 2021 г.



Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
Основы скетчинга

Стерлитамак, 2021 год

# **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ**

## **1.1. Цель реализации программы:**

Программа «Основы скетчинга» направлена на обучение детей с художественными способностями.

## **1.2. Требования к результатам обучения. Планируемые результаты обучения:**

В результате освоения дополнительной образовательной программы слушатель должен:

*знать:*

- терминологию и художественные материалы предмета «Скетчинг»;
- понятия «линия», «штрих», «пятно», «пропорция», «светотень», «перспектива», «ракурс»;
- особенности работы с акварельными и графитным карандашом и маркерами;
- особенности создания иллюстраций в области пейзажа (ландшафта), интерьера, мебели, городских зарисовок, транспорта, растений, деревьев;
- приемы конструктивного построения и формообразования рисунка;
- методы изучения натуры;
- особенности изображения трехмерных форм в двухмерном пространстве листа разными графическими средствами;
- приемы быстрого изображения простых рисунков и графических заметок;
- законы воздушной и линейной перспективы;
- основы передачи объемов и форм, материальности предметов, фактуры, текстуры, освещения;
- принципы выполнения работы без подготовительного материала: набросков, зарисовок эскизов;
- особенности составлений композиций и коллажа, декорирования работ.

*уметь:*

- выполнять разные виды штриховки;
- строить композиции в формате листа при помощи пятен;
- разбирать на главные и второстепенные локальные пятна в изображении;
- передавать в рисунках настроение и насыщенность;
- работать с рефлексами и бликами;
- применять законы и правила линейной и воздушной перспективы;
- использовать приемы построения и компоновки фигуры;
- видеть целый объем в плоскости листа;
- использовать простые приемы и техники рисования фактуры и текстуры с использованием перспективы, плановости и объема;
- составлять композиции;
- выполнять коллаж;

- составлять и рисовать разные виды скетчинга (ботанический скетчинг, пейзаж (ландшафт), интерьерный скетчинг, архитектурный скетч (городские зарисовки));
- выполнять стилизацию мебели, интерьера экстерьера, деревьев, растений

### **1.3. Содержание программы:**

Категория слушателей: обучающиеся от 10 лет.

Трудоемкость обучения: 32 часа.

Форма обучения: очная, с применением ДОТ

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Учебный план

№ пп	Наименование разделов (модулей)	Трудоемкость, час	Всего ауд. часов	в том числе				Самост. работа, час	Форма контроля
				лекции	практические занятия	промежуточные и итоговый	ДОТ		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Раздел 1. Скетч - общие положения	32		4	28				
2	Итоговая аттестация					зачет			
	ИТОГО	32							

### 2.2. Учебно-тематический план

№ пп	Наименование разделов	Трудоемкость, час	Всего ауд. часов	в том числе				Самост. работа, час	Форма контроля
				лекции	практические занятия	промежуточные и итоговый контроль	ДОТ		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Раздел 1 Скетч - общие положения								
1.1	Тема 1.1 Основы скетчинга	14	14	2	12				
1.2	Тема 1.2 Стилизация и выразительность в скетчинге, фактура	18	18	2	16				
2	Итоговая аттестация					зачет			
	ИТОГО	32							

### 2.3. Содержание программы

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
<b>Раздел 1. Скетч - общие положения</b>		<b>32</b>
Тема 1.1. Основы скетчинга	<b>Содержание материала</b>	<b>14</b>
	1. История возникновения скетчинга. Виды скетча. Его стилистика.	
	2. Материалы и их свойства в скетче. Знакомство с программой и инструментами.	
	<b>Тематика занятий</b>	
	1. Лекция: История возникновения скетчинга. Виды скетча. Материалы и их свойства в скетче.	2
	2. Практическое занятие: Знакомство с графической программой. Создание документа, работа с палитрой, слоями и кистями.	2
	3. Практическое занятие «Выявление плоскости».	2
	4. Практическое занятие «Выявление тоном прямоугольных предметов мебели».	2
	5. Практическое занятие «Выявление тоном сферических форм».	2
6. Создание текстуры с помощью базовых кистей.	2	
7. Выполнить скетч деревьев, растений.	2	
Тема 1.2. Стилизация и выразительность в скетчинге, фактура	<b>Содержание материала</b>	<b>18</b>
	1. Основные приемы стилизации в скетчинге (односходная перспектива, двухсходная перспектива).	
	<b>Тематика занятий</b>	
	1. Лекция: Основные приемы стилизации в скетчинге в графических программах	2
	2. Практическое занятие «Выполнение стилизации мебели, интерьера экстерьера, деревьев, растений».	2
	3. Практическое занятие «Выполнение стилизации технического транспорта: автомобиль, автобус, мотоцикл».	2
	4. Практическое занятие «Выполнение скетча улицы в перспективе односходной, двухсходной и трехсходной перспективы».	2
	5. Практическое занятие «Выполнение наброска скетча с детализацией». Выявление фактуры: матовая поверхность, глянцевая поверхность.	2
	6. Практическое занятие «Выполнение наброска скетча с детализацией». Выявление фактуры: стеклянная поверхность.	2
7. Итоговое задание: Творческая работа	2	
8. Итоговое задание: Творческая работа	4	
	итого	<b>32</b>
	зачет	

## 2.4. Примерный календарный учебный график (порядок освоения)

Период обучения (недели)*	Наименование раздела (темы)
1 неделя	Лекция. История возникновения скетчинга. Виды скетча. Материалы и их свойства в скетче.
	Практическое занятие «Знакомство с графической программой. Создание документа, работа с палитрой, слоями и кистями.
2 неделя	Практическое занятие «Выявление тоном плоскости».
	Практическое занятие «Выявление тоном прямоугольных предметов мебели».
3 неделя	Практическое занятие «Выявление тоном сферических форм».
	Создание текстуры с помощью базовых кистей.
4 неделя	Выполнение скетча деревьев, растений.
	Лекция. Основные приемы стилизации в скетчинге в графических программах
	Практические занятия «Выполнение стилизации мебели, интерьера экстерьера, деревьев, растений».
5 неделя	Практическое занятие «Выполнение стилизации технического транспорта: автомобиль, автобус, мотоцикл».
	Практическое занятие «Выполнение скетча улицы в перспективе односходной, двухсходной и трехсходной перспективы».
6 неделя	Практическое занятие «Выполнение наброска скетча с детализацией». Выявление фактуры: матовая поверхность.
	Практическое занятие «Выполнение наброска скетча с детализацией». Выявление фактуры: глянцевая поверхность, стеклянная поверхность.
7 неделя	Итоговое задание: Творческая работа
	Зачет

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

#### 3.1. Материально-технические условия реализации программы

Наименование учебного помещения	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
<i>Мастерские</i>	<i>Лекции</i>	<i>Компьютер, мультимедийный проектор, экран, доска</i>
<i>Мастерские</i>	<i>Практические занятия</i>	<i>Компьютер</i>

#### 3.2. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с инвалидностью и ОВЗ

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе адаптированных программ, при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата;
- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);
- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

#### 3.3. Учебно-методическое обеспечение программы

Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Мастерская (лаборатория) рисунка, кабинет «Дизайн-проектирования» с выходом в сеть Интернет:

- компьютер с доступом к сети Интернет;
- интерактивная доска;
- мультимедийный проектор.
- графический планшет
- графические программы Adobe Photoshop

Интернет-ресурсы

1. [www.doodleandsketch.com](http://www.doodleandsketch.com) . (Основные техники скетчинга);
3. [www.4brain.ru/blog](http://www.4brain.ru/blog) (скетчинг для начинающих);
4. [www.linteum.ru](http://www.linteum.ru) (Что такое скетчинг).

### 3.4. Кадровые условия реализации программы

Кадровое обеспечение программы осуществляет преподавательский состав ПЦК ....

Из них:

- Экспертов с правом проведения чемпионата по стандартам Ворлдскиллс по соответствующей компетенции 1 чел.
- Экспертов с правом оценки демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс 2 чел.

### 3.5. Оценка качества освоения программы

Промежуточный контроль по программе предназначена для оценки освоения слушателем программы и проводится в виде зачетов и (или) экзаменов. По результатам любого из видов итоговых промежуточных испытаний, выставляются оценки «зачтено»/«не зачтено» или «отлично»/«хорошо»/«удовлетворительно»/«неудовлетворительно».

#### Критерии оценивания КИМ

Оценка	% выполнения тестовых заданий
Оценка «5»	90-100 %
Оценка «4»	70-90 %
Оценка «3»	50-70%
Оценка «2»	менее 50 %

*Итоговая аттестация проводится в форме квалификационного экзамена, который включает в себя практическую квалификационную работу (в форме демонстрационного экзамена) и проверку теоретических знаний (тестирование).*

**Составитель программы:** Куранова К.М., преподаватель